



2017 Spain International ART Competition

2017 西班牙國際藝術大賽

2017 Spain International ART Competition

美容彩妝類挑戰賽

「西班牙國際藝術大賽-國際時尚餐飲與美容彩妝大賽」乃西班牙與國際間諸多專業單位共同舉辦之「國際藝術大賽

，其結合西班牙以及各國餐飲與時尚美容藝術，並透過國際間在地特色食材之運用，以及彩妝美容造型技術手法展現，設計出適合餐飲業者與美容彩妝業者的創意美食與美容彩妝產品，並實際應用於日常生活諸多場合。此外，藉此國際藝術大賽活動的呈現與交流，

西班牙以及國際間的料理文化、特有風味與時尚彩妝做結合，讓專業餐飲廚藝與美容各界人士聚集一堂，共襄盛舉，讓世界各地餐飲廚藝師傅和彩妝美容師們大展頂尖藝術於專業舞臺。

一、競賽日期：2017/8/5 - 8/7

二、參訪日期：2017/8/2 - 8/10

三、競賽地點：Hotel Nuevo Boston, Madrid

四、台灣區業務代表：

■健行科技大學

◆餐飲類：餐旅管理系 Department of Hospitality Management

◆美容彩妝類：企管系時尚管理組 Department of Business Administration
【Program of Fashion Management】

五、主辦單位：

- 西班牙台灣青商會 Cámara de Comercio de jóvenes de Taiwán
- 巴西烹飪協會 Brazil Cuisine Association
- 韓國東亞細亞教育文化院 East-Asia Education Cultural Center of Korea
- 社團法人韓國調理協會 The Korean Cooks Federation
- 社團法人國際美容家總聯合會 The International Federation of Beauty Culturist
- 加拿大烹飪交流協會 Canada Culinary Exchange Association
- 國際文化交流協會 International Cultural Exchange Association

六、協辦單位：

■高雄市新娘秘書發展協會

Kaohsiung City Bride Secretary Development Association

七、台灣區報名單位：

■宥星創意行銷有限公司



貳、報名資訊

- 1、**競賽項目**：國際美容大賽、國際美容大賽評審等兩項目。
- 2、敬請詳閱本活動簡章內容，報名後所有參賽者視同同意大會與本活動簡章之一切規定。
- 3、參賽者於確認報名手續完成後，將由大會發予通行證，參賽者與工作人員皆必須憑證入場，該證不得轉讓。
- 4、參賽選手皆需著專業服裝。
- 5、**參賽報名費**：每人共計**新台幣 85,000 元整**。

★ 包含：住宿、餐費、翻譯、交通、當地參訪、廚房租借與美容選手準備房間使用、領隊等費用、保險費、來回機票。

★ 不含：報名費、材料費。

★ **競賽報名費**：依各選手參賽項目計，**每人每項新台幣 3,800 元整**。

- 6、**材料**：各單位選手比賽項目自行於臺灣與西班牙等兩地準備。

7、報名方式

- (1) 統一採取 email 報名方式，僅接受本簡章 WORD 格式報名表電子檔案（請張貼照片、確認參賽項目與個人資料是否填寫正確），個人資料填寫錯誤導致證書有誤者，請洽主辦發證單位確認。
- (2) 報名期間：即日起至 **2017 年 6 月 30 日止**，逾期不受理。
- (3) 先完成繳費後，
- (4) 繳費證明附於報名表內，始可寄送報名表完成報名，由受理窗口核對無誤後通知。
- (5) 退費方式：
 - 2017 年 7 月 5 日前欲取消報名與退費者，一律扣除選手個人或單位 30%團費(已給付賽事部分訂金支出)後退還。
 - 2017 年 7 月 6 日後至 2017 年 7 月 30 日欲取消報名與退費者，一律扣除選手個人或單位 80%團費(已給付賽事所有訂金支出)後退還。
 - 2017 年 7 月 31 日後無法參賽者，選手個人或單位團費全額扣除(已給付賽事所有費用支出)。

(6) 報名聯絡資訊：

- 臺灣區報名處：宥星創意行銷有限公司
- 承辦人：郭先生
- 聯絡電話：0908662931
- **Email**: ty_kuo@unistar-creative.com (檔名範例：健行科技大學 楊心蒂)

【匯款資訊】

銀行戶名：**宥星創意行銷有限公司**

匯款銀行：**聯邦銀行大竹分行** 銀行代號：**803**

匯款帳號：**08210-0016385**



*** 匯款後，須將「報名表電子檔」寄至報名單位，才算完成報名手續。**

叁、美容比賽細項及規範 大賽評審委員指南

一、評審委員申請資格：

- 1、相關領域具碩、博士學位或該領域的資深工作者。
- 2、任職於大專院校之教師或業界相關領域之在職教師。
- 3、相關領域的產業從事者，可以勝任並履行評審委員職務者。
- 4、大學畢業或具同等學力，從事美容美髮相關工作五年以上者。
- 5、具本大賽參與經驗，由大會本部或評審委員推薦，足以履行評審委員職責者。
- 6、每位評審委員申請者，須指導6位以上選手參與本次賽事活動。

二、評審委員申請及選定

1. 依據附件填寫表格及簡歷，統一採取 email 報名方式，僅接受原簡章 WORD 格式報名表電子檔案（請張貼照片、確認參賽項目與個人資料是否填寫正確），個人資料填寫錯誤導致證書有誤者，請洽主辦發證單位確認。
2. 評審委員選定經本次大賽聯合運營委員會審議決定，評審結果另行通知。

評審委員注意事項

- 1、請在評分表上記載評審委員的欄位，並確實核對姓名並簽章。
- 2、評分方式請嚴格遵守評分標準，並維護大賽進行之秩序。
- 3、評分表請勿出現修改痕跡，需慎重記載，不得已需更正時，需獲評審委員長之確認。
- 4、評審委員自入場起，不得接觸選手及模特兒，並禁止與第三者的一切接觸。
- 5、評審委員於評分過程中，不得與其他評審委員進行商議或討論。
- 6、本大賽以公平正直為比賽原則，不得發生以私人交情關照特定選手等有失名譽情事，所有評審委員請務必盡全力完成評審工作。

※ 評審委員服裝：穿著黑色正式服裝(男士黑色西裝；女士黑色套裝)

選手共同事項

- 1、每項目統一評審標準，選手入場結束準備事項後，便依指示開始進行比賽。
- 2、比賽進行時，請嚴守比賽規定與秩序，若有違規情事，將視情節予以扣分。
- 3、如對評判過程有所疑問，選手有權於現場即時舉報。



2017 西班牙國際藝術大賽-國際美容大賽競技項目一覽表

| 專業範疇 | 分組 | 競技項目 |
|------|------|---|
| 美髮類 | 剪髮 | A. 時尚趨勢剪髮 |
| | 盤髮 | B. 時尚趨勢髮設計/晚宴造型 C. 時尚趨勢髮設計/新娘造型 |
| | 傳統髮型 | D. 中國傳統宮廷髮型設計 E. 中國時尚古典髮型設計 |
| 彩妝類 | 一般 | F. 時尚趨勢新娘彩妝設計 G. 時尚趨勢整體造型設計 |
| | 特殊 | H. 夢幻彩妝整體造型設計 I. 特殊裝扮整體造型設計 J. 人體彩繪 |
| 美甲類 | 進階 | K. 3D 造型藝術美甲(夢幻風) L. 平面造型藝術美甲(沙龍) |
| 皮膚類 | 臉部 | M. 臉部皮膚美容 N. 臉部淋巴按摩 |
| | 全身 | O. 背部護理 P. 足部護理 |
| 健康類 | 健康管理 | Q. 背部按摩 R. 足底按摩 |
| | 理療 | S. 芳香療法 |

2017 西班牙國際藝術大賽-國際美容大賽報名表



2017 Spain International ART Competition

| | | | |
|--------|------------------------------------|--------|---------------------|
| 中&英文姓名 | | 護照號碼 | |
| 單位名稱 | | 部門 | |
| 單位地址 | | | |
| 電話 | 單位 | 手機號碼 | |
| | 住家 | E-mail | |
| 指導教練 | | | 參賽選手大頭照 請以圖檔貼於此處 |
| 退款用帳戶 | 帳戶名稱： 匯款銀行： 局號(代號): 匯款帳號： | | |

■請於報名項目打V

■ 注意事項：報名前請詳閱比賽規則，完成報名後所有參賽者視同同意大會與本活動簡章之一切規定，會後結果不得提出異議或上訴。請

報名資料寄至：(檔名為：QQ 大學 000)

| | |
|--|--|
| <p>報名表與匯款證明，請以掃描方式寄至信箱，承辦人將與你確認，如未收到通知，請自行 e-mail 告知。</p> <p>承辦人：郭先生 聯絡電話：0908662931 Email: ty_kuo@unistar-creative.com</p> | <p>僅在此賽事中使用</p> <p>匯款日期： 金額： 匯款銀行名稱： 銀行帳號後 6 碼：</p> |
|--|--|

2017 西班牙國際藝術大賽-國際美容大賽項目表

美髮類



2017 Spain International ART Competition

| | |
|------------|--|
| | A. Haircut-Fashion ideas haircut 剪髮-時尚趨勢剪髮 |
| | B. Topknot-Fashion ideas topknot- Banquet 盤髮-時尚趨勢盤髮設計/晚宴造型 |
| | C. Topknot-Fashion ideas topknot-Bride 盤髮-時尚趨勢盤髮設計/新娘造型 |
| | D. Chinese traditional hairstyle-Palace classic hairstyle 中國傳統髮型-中國傳統宮廷髮型設計 |
| | E. Chinese traditional hairstyle-Creative classic hairstyle 中國傳統髮型-中國時尚古典髮型設計 |
| 彩妝類 | |
| | F. Fashion bride makeup ideas 一般-時尚趨勢新娘彩妝設計 |
| | G. Fashion overall molding-making ideas 一般-時尚趨勢整體造型設計 |
| | H. Overall making dreamlike making ideas 特殊-夢幻彩妝整體造型設計 |
| | I. Overall molding special making ideas 特殊-特殊裝整體造型設計 |
| | J. Special body painting 特殊-人體彩繪 |
| 美甲類 | |
| | K. 3D making art nail(Dreamlike) 進階-3D造型藝術美甲(夢幻風) |
| | L. Flat art nail(Salon) 進階-平面造型藝術美甲(沙龍) |
| 皮膚類 | |
| | M. Facial 臉部皮膚美容 |
| | N. Facial lymph drainage massage 臉部淋巴按摩 |
| | O. Back care 背部護理 |
| | P. Foot care 足部護理 |
| 健康類 | |
| | Q. Back massage 背部按摩 |
| | R. Foot massage 足底按摩 |
| | S. Aromatherapy 芳香療法 |

2017 西班牙國際藝術大賽-國際美容大賽



評審委員資格申請書

| | | | |
|--------|------------------------------------|--------|---------------------|
| 中&英文姓名 | | 護照號碼 | |
| 單位名稱 | | 部門 | |
| 單位地址 | | | |
| 電話 | 單位 | 手機號碼 | |
| | 住家 | E-mail | |
| 指導教練 | | | 參賽選手大頭照 請以圖檔貼於此處 |
| 退款用帳戶 | 帳戶名稱： 匯款銀行： 局號(代號)： 匯款帳號： | | |

■請於報名項目打V

■ 注意事項：報名前請詳閱比賽規則，完成報名後所有參賽者視同同意大會與本活動簡章之一切規定，會後結果不得提出異議或上訴。請

報名資料寄至：(檔名為:QQ 大學 000)

| | |
|---|---|
| <p>報名表與匯款證明，請以掃描方式寄至信箱，承辦人將與你確認，如未收到通知，請自行 e-mail 告知。</p> <p>承辦人：郭先生 聯絡電話：0908-662931 Email: ty_kuo@unistar-creative.com</p> | <p>僅在此賽事中使用</p> <p>匯款日期： 金額： 匯款銀行名稱： 銀行帳號後 6 碼：</p> |
|---|---|

本人 _____，申請擔任 2017 西班牙國際藝術大賽 - 西班牙國際美容大賽

_____ 競技項目審查委員資格，並承諾於賽事進行期間，秉持公正客觀的

評判精神，為本次大賽朝向國際美容專業賽事而努力，

謹以此書，以茲保證。

簽章 _____

2017 年 月 日

美 髮 類 A. < 時尚趨勢剪髮 / 35 分鐘 >



準備→ 開始比賽 → 賽後整理

- 1) 剪刀或皮革等器具可自由使用。
- 2) 目標是完成強調流行、獨創的最新髮型作品。
- 3) 為了最大限度地展現剪髮效果，髮色的選擇可以在比賽之前做好。
(至少使用兩種顏色，惟禁止使用染色噴霧)
- 4) 至少需要剪掉3公分以上。(否則將視同賽前剪髮，將酌予減分)
- 5) 不能使用吹風機。
- 6) 只審核完成的作品。
- 7) 可採用假人頭操作。

| 項目 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|---------|--------------|--|-------|-----|
| 準備事項及衛生 | 剪髮用品 準備狀態 | 操作所需器具之準備 雙手消毒／器具消毒與清潔 器具和相關用品是否排列整齊 | 5 分鐘 | 10 |
| | 態度 | 服裝／頭髮／指甲 化妝(參賽者及模特兒請上妝) 可佩戴相關飾品 | | |
| 技術及手法 | | 分髮、細分、剪髮姿勢 | 25 分鐘 | 10 |
| | | 剪刀使用技巧 | | 20 |
| | | 剪髮熟練度 | | 10 |
| | | 完成作品的均衡和協調性 | | 20 |
| | | 完成度 | | 20 |
| 賽後整理 | | 垃圾箱整理及後續整理／作品的保管及整理 | 5 分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 35 分鐘 | 100 |

《準備物品》

| | |
|--------|---|
| 個人準備物品 | 完成剪髮作品所需之所有器具 整體假髮套或假髮片(使用假髮片的，需要攜帶頭部模型)／桌子固定鎖 |
| 參賽選手服裝 | 上半身(並於指定部位黏貼編號) 下半身(端莊為主，無顏色限制) |
| 提供物品 | 操作檯(不能使用電) |

B. 〈時尚趨勢盤髮設計-晚宴造型／40分鐘〉

準備 → 開始比賽 → 賽後整理



2017 Spain International ART Competition

- 1) 參賽者可選擇使用人體模型或真人模特兒，惟事前之化妝、衣著處理、裝飾等，須符合表現主題做好合理的選擇。
- 2) 參賽者請根據主題，進行貼切的作品製作，必須把題目（長 20 公分寬 15 公分）黏貼到人體模型或模特兒的左胸前。
- 3) 做好事前 blocking 和基礎工作（包括紮頭髮）後登場。
- 4) 社會組可依照 UP-Style 的作品主題做相應的裝飾。
- 5) 學生組禁止人體模型化妝和所有的裝飾。
- 6) 不能使用電子產品、吹風機。
- 7) 根據髮型設計情況，搭配合適的化妝和服裝。
- 8) 審核完成的狀態。

| 項目 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|-------------|----------------|--|-------|-----|
| 準備事項 及衛生 | 美发用品 準備物品狀態 | 操作所需器具之準備 雙手消毒／器具消毒與清潔 器具和相關用品是否排列整齊 | 5 分鐘 | 10 |
| | 態度 | 服裝／頭髮／指甲 化妝（參賽者及模特兒請上妝） 可佩戴相關飾品 | | |
| 創作、藝術性及技巧 | | 作品主題的藝術性 | 30 分鐘 | 20 |
| | | 作品展現出的技巧 | | 10 |
| | | 製作進行中的熟練度 | | 10 |
| | | 完成作品的均衡、協調、獨創性 | | 20 |
| | | 含配飾在內的作品完成度 | | 20 |
| 賽後整理 | | 垃圾箱整理及後續整理／產品的保管及整理 | 5 分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 40 分鐘 | 100 |

《準備物品》

| | |
|--------|---|
| 個人準備物品 | 完成盤髮作品所需之所有器具 整體假髮套或假髮片（使用假髮片的，需要攜帶頭部模型）／桌子固定鎖 |
| 參賽選手服裝 | 上半身（並於指定部位黏貼編號） 下半身（端莊為主，無顏色限制） |
| 提供物品 | 操作檯（不能使用電） |

C. 〈時尚趨勢盤髮設計-新娘造型／40 分鐘〉

準備 → 開始比賽 → 賽後整理

- 1) 參賽者可選擇使用人體模型或真人模特兒，惟事前之化妝、衣著處理、裝飾等，須符合表現



2017 Spain International ART Competition

主題做好合理的選擇。

- 2) 參賽者請根據主題，進行貼切的作品製作，必須把題目（長 20 公分寬 15 公分）黏貼到人體模型或模特兒的左胸前。
- 3) 做好事前 blocking 和基礎工作（包括紮頭髮）後登場。
- 4) 社會組可依照 UP-Style 的作品主題做相應的裝飾。
- 5) 學生組禁止人體模型化妝和所有的裝飾。
- 6) 不能使用電子產品、吹風機。
- 7) 根據髮型設計情況，搭配合適的化妝和服裝。
- 8) setting 後可允許倒梳。
- 9) 審核完成狀態。

| 項目 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|-------------|--------------|--|-------|-----|
| 準備事項 及衛生 | 美发用品 準備狀態 | 操作所需器具之準備 雙手消毒／器具消毒與清潔 器具和相關用品是否排列整齊 | 5 分鐘 | 10 |
| | 態度 | 服裝／頭髮／指甲 化妝（參賽者及模特兒請上妝） 可佩戴相關飾品 | | |
| 創作，藝術性及技巧 | | 按照作品主題的藝術性 | 30 分鐘 | 20 |
| | | 作品技巧 | | 10 |
| | | 作品進行熟練度 | | 10 |
| | | 完成作品的均衡和協調，獨創性 | | 20 |
| | | 包括配飾的作品完成度 | | 20 |
| 賽後整理 | | 垃圾箱整理及後續整理／產品的保管及整理 | 5 分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 40 分鐘 | 100 |

《準備物品》

| | |
|--------|---|
| 個人準備物品 | 完成盤髮作品所需之所有器具 整體假髮套或假髮片（使用假髮片的，需要攜帶頭部模型）／桌子固定鎖 |
| 參賽選手服裝 | 上半身（並於指定部位黏貼編號） 下半身（端莊為主，無顏色限制） |
| 提供物品 | 操作檯（不能使用電） |



D. 〈中國傳統髮型-中國傳統宮廷髮型設計／40分鐘〉

E. 〈中國傳統髮型-中國時尚古典髮型設計／40分鐘〉

準備 → 開始比賽 → 賽後整理

1) 參賽者可選擇使用人體模型或真人模特兒，惟事前之化妝、衣著處理、裝飾等，須符合表現

主題做好合理的選擇。

2) 主題服裝可自由選擇。

3) 可以使用假髮片。

4) 登場前僅允許完成基本的基礎工作。

5) 審核完成的狀態。(禁止使用亮片、噴霧)

6) 將進行賽前審核。

7) 可採用假人頭操作。

| 項目 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|-------------|--------------|--|------|-----|
| 準備事項 及衛生 | 剪髮用品 準備狀態 | 操作所需器具之準備 雙手消毒／器具消毒與清潔 器具和相關用品是否排列整齊 | 5分鐘 | 10 |
| | 態度 | 服裝／頭髮／指甲 化妝(參賽者及模特兒請上妝) 可佩戴相關飾品 | | |
| 創作、藝術性及技巧 | | 按照作品主題的藝術性 | 30分鐘 | 20 |
| | | 作品技巧 | | 10 |
| | | 作品進行熟練度 | | 10 |
| | | 完成作品的均衡和協調，獨創性 | | 20 |
| | | 包括配飾的作品完成度， | | 20 |
| 賽後整理 | | 垃圾箱整理及後續整理／產品的保管及整理 | 5分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 40分鐘 | 100 |

《準備物品》

| | |
|--------|---|
| 個人準備物品 | 完成作品所需之所有器具 整體假髮套或假髮片(使用假髮片的，需要攜帶頭部模型)／桌子固定鎖 |
| 參賽選手服裝 | 上半身(於指定部位黏貼編號) 下半身(端莊為主，無顏色限制) |
| 提供物品 | 操作檯(不能使用電) |



彩妝類 F. <時尚趨勢新娘彩妝設計 / 40 分鐘>

準備 → 新娘妝 → 賽後整理

1) 參賽者可選擇使用人體模型或真人模特兒，惟事前之化妝、衣著處理、裝飾等，須符合表現

主題做好合理的選擇。

2) 主題：不限（應用彩妝的流行趨勢，塑造優雅美麗的新娘形象）。

3) 比賽入場前需提前完成髮型設計。

4) 服裝：必須穿著與新娘體型符合的婚紗，惟婚紗不包含於評分範圍內。

5) 扣分的情況：

模特兒有半永久化妝情況，扣 10 分。

事先黏好假睫毛或做睫毛嫁接時，扣 10 分。

請嚴守時間，遲到或超過操作時間者，扣 5 分。

| 項目 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|-------------|--------------------|--|-------|-----|
| 準備事項 及衛生 | 佈置美容 床及器具 準備 | 手部及器具消毒 / 衛生保管狀態 比賽相關器具的陳列 | 5 分鐘 | 10 |
| | 態度 | 參賽者的指甲是否清潔整齊 儀容是否端莊 請勿攜帶不必要的裝飾品 操作時的消毒、清潔工作是否確實 | | |
| 新娘化妝 | 作品性 | 皮膚表現（輪廓修整） | 30 分鐘 | 10 |
| | 技巧 | 審核參賽者創作概念與技術 | | 20 |
| | 作品性 | 整體彩妝色彩的協調 | | 20 |
| | 藝術性 | 眉毛、眼線、眼睫毛、唇線等線型的均衡 | | 20 |
| | 完成度 | 整體造型形象 | | 10 |
| 賽後整理 | | 賽前審查 / 垃圾箱整理及後續整理 / 產品的保管及整理 | 5 分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 40 分鐘 | 100 |

《準備物品》

| | |
|---------|------------------------------------|
| 參賽選手的服裝 | 上半身（在指定部位黏貼編號） 下半身（沒有顏色限制，端莊為主） |
| 提供物品 | 操作檯、椅子 |
| 個人準備品 | 模特兒、婚紗、化妝所需之器具 |



G. < 時尚趨勢整體造型設計 / 60 分鐘 >

準備 → 舞臺妝 → 賽後整理

1) 參賽者可選擇使用人體模型或真人模特兒，惟事前之化妝、衣著處理、裝飾等，須符合表現

主題做好合理的選擇。

2) 主題：舞臺劇的角色裝扮。

3) 內容：模特兒需要提前準備好與主題相應的髮型和服裝入場。

4) 裝飾：可以進行與主題相符的裝飾。

5) 必須攜帶作品方案(四折頁內容：作品題目、作品說明、色卡、插圖說明)。

6) 配合賽事時間進程，將進行賽前審核。

| 專案 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|-------------|--------------------|--|-------|-----|
| 準備事項 及衛生 | 佈置美容 床及器具 準備 | 手部及器具消毒／衛生保管狀態 比賽相關器具的陳列 | 5 分鐘 | 10 |
| | 態度 | 參賽者的指甲是否清潔整齊 儀容是否端莊 請勿攜帶不必要的裝飾品 操作時的消毒、清潔工作是否確實 | | |
| 舞臺妝 | 作品性 | 完成與主題相符的彩妝與整體造型塑造 | 50 分鐘 | 20 |
| | 創作性 | 按類型審核風格的獨創性 | | 10 |
| | 藝術性 | 體現創作主題的技術力 | | 20 |
| | 技巧 | 是否準確表現出主題的概念 | | 10 |
| | 完成度 | 整體造型是否符合主題形象 | | 20 |
| 賽後整理 | | 事前審核／垃圾箱整理及後續整理／產品的保管及整理 | 5 分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 60 分鐘 | 100 |

《共同事項》

| | |
|---------|------------------------------------|
| 參賽選手的服裝 | 上半身（在指定部位黏貼編號） 下半身（沒有顏色限制，端莊為主） |
| 提供物品 | 操作檯、椅子 |
| 個人準備品 | 模特兒、化妝所需之器具 |



H. < 夢幻彩妝整體造型設計 / 80 分鐘 >

準備 → 夢幻彩妝 → 賽後整理

- 1) 主題：不拘。
- 2) 內容：模特兒需要提前準備好與主題相應的髮型和服裝入場。
- 3) 裝飾：可以進行與主題相符的裝飾。
- 4) 必須攜帶作品方案(四折頁內容：作品題目、作品說明、色卡、插圖說明)。
- 5) 配合賽事時間進程，將於後台舉行賽前審核。

| 專案 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|-------------|--------------------|--|-------|-----|
| 準備事項 及衛生 | 佈置美容 床及器具 準備 | 手部及器具消毒 / 衛生保管狀態 比賽相關器具的陳列 | 5 分鐘 | 10 |
| | 態度 | 參賽者的指甲是否清潔整齊 儀容是否端莊 請勿攜帶不必要的裝飾品 操作時的消毒、清潔工作是否確實 | | |
| 舞臺妝 | 作品性 | 完成與主題相符的彩妝與整體造型塑造 | 70 分鐘 | 20 |
| | 創作性 | 按類型審核風格的獨創性 | | 10 |
| | 藝術性 | 體現創作主題的技術力 | | 20 |
| | 技巧 | 是否準確表現出主題的概念 | | 10 |
| | 完成度 | 整體造型是否符合主題形象 | | 20 |
| 賽後整理 | | 事前審核 / 垃圾箱整理及後續整理 / 產品的保管及整理 | 5 分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 80 分鐘 | 100 |

《共同事項》

| | |
|---------|---------------------------------------|
| 參賽選手的服裝 | 上半身 (在指定部位黏貼編號) 下半身 (沒有顏色限制, 端莊為主) |
| 提供物品 | 操作檯、椅子 |
| 個人準備品 | 模特兒、化妝所需之器具 |



I. < 特殊裝整體造型設計／現場競賽 40 分鐘 >

準備→ 特殊裝扮化妝→ 賽後整理

- 1) 主題：主題不限，但需要使用特殊裝扮的材料完成作品。
- 2) 內容：模特兒需要提前準備好與主題相應的髮型和服裝入場。
- 3) 裝飾：可以進行與主題相符的裝飾。
- 4) 必須攜帶作品方案(四折頁內容：作品題目、作品說明、色卡、插圖說明)。
- 5) 裝扮必須與主題相符，將於賽前後台進行審核。

| 項目 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|-------------|--------------------|--|-------|-----|
| 準備事項 及衛生 | 佈置美容 床及器具 準備 | 手部及器具消毒／衛生保管狀態 比賽相關器具的陳列 | 5 分鐘 | 10 |
| | 態度 | 參賽者的指甲是否清潔整齊 儀容是否端莊 請勿攜帶不必要的裝飾品 操作時的消毒、清潔工作是否確實 | | |
| 舞臺妝 | 作品性 | 完成與主題相符的彩妝與整體造型塑造 | 30 分鐘 | 20 |
| | 創作性 | 按類型審核風格的獨創性 | | 10 |
| | 藝術性 | 體現創作主題的技術力 | | 20 |
| | 技巧 | 是否準確表現出主題的概念 | | 10 |
| | 完成度 | 整體造型是否符合主題形象 | | 20 |
| 賽後整理 | | 事前審核／垃圾箱整理及後續整理／產品的保管及整理 | 5 分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 40 分鐘 | 100 |

《共同事項》

| | |
|---------|------------------------------------|
| 參賽選手的服裝 | 上半身（在指定部位黏貼編號） 下半身（沒有顏色限制，端莊為主） |
| 提供物品 | 操作檯、椅子 |
| 個人準備品 | 模特兒、化妝所需之器具 |



J. <人體彩繪 / 4 小時>

準備 → 身體彩繪 → 賽後整理

- 1) 主題：不拘。
- 2) 裝飾：- 使用毛筆或海綿。
- 使用與主題相符的裝飾品。
- 臉部或肩部補綴等可以使用特殊裝扮。
- 3) 必須攜帶作品方案（四折頁內容：作品題目、作品說明、色卡、插圖說明）。
- 4) 不能使用噴槍（Airbrush）。
- 5) 比賽時間：1 人 1 組（賽前裝扮 3 小時，正式競賽時間 40 分鐘）。
- 6) 將於後台進行賽前審核。

| 項目 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|-------------|----------------|--|--------|-----|
| 準備事項 及衛生 | 佈置美容床 及器具準備 | 手部及器具消毒 / 衛生保管狀態 比賽相關器具的陳列 | 5 分鐘 | 10 |
| | 態度 | 參賽者的指甲是否清潔整齊 儀容是否端莊 請勿攜帶不必要的裝飾品 操作時的消毒、清潔工作是否確實 | | |
| 身體彩繪 | 作品性 | 審核作品風格與是否與主題一致 | 230 分鐘 | 20 |
| | 技巧 | 身體彩繪熟練度 | | 10 |
| | 藝術性 | 藝術性表現 | | 10 |
| | 創作性 | 以創作力為審核重點 (模仿現有的作品會扣分) | | 20 |
| | 完成度 | 將於全身彩繪、髮型和裝飾完成後，審核整 體造型成果 | | 20 |
| 賽後整理 | | 事前審核 / 垃圾箱整理及後續整理 / 產品的 保管及整理 | 5 分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 240 分鐘 | 100 |

《共同事項》

| | |
|---------|------------------------------------|
| 參賽選手的服裝 | 上半身（在指定部位黏貼編號） 下半身（沒有顏色限制，端莊為主） |
| 提供物品 | 操作檯、椅子 |
| 個人準備品 | 模特兒、化妝所需之器具 |



美甲類 K. 〈3D造型藝術美甲(夢幻風)/50分鐘(一隻手)〉

準備 → 夢幻藝術 → 製作 → 賽後整理

1) 比賽規則

- nail 材料選擇，需使用 70% 以上 nail 材料。
- 設計方式不限。
- 需先行列印出主題和所使用的技術名稱，用 A5 大小紙張列印至於操作檯上，題目與標題請用 15 字標楷體撰寫，內容部分請用 12 字標楷體撰寫。
- 需於模特兒手上黏貼 base tip 以後，再開始進行設計。

| 項目 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|---------|-----------------------------|--|-------|-----|
| 準備事項及衛生 | 佈置美容床及器具準備 | 手部及器具消毒／衛生保管狀態 比賽相關器具的陳列 | 5 分鐘 | 10 |
| | 態度 | 參賽者的指甲是否清潔整齊 儀容是否端莊 請勿攜帶不必要的裝飾品 操作時的消毒、清潔工作是否確實 | | |
| 夢幻藝術 | 是否貼切表現出主題精神 | | 40 分鐘 | 10 |
| | 設計感、細膩度、困難度 | | | 20 |
| | 創意性（使用特定 LOGO 或已發表的主題將酌予扣分） | | | 10 |
| | 色彩的和諧性、藝術性 | | | 20 |
| | 整體造型與技巧 | | | 20 |
| 賽後整理 | 垃圾箱整理及後續整理／產品的保管及整理 | | 5 分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 50 分鐘 | 100 |

《共同事項》

| | |
|------|--------|
| 提供物品 | 操作檯、椅子 |
|------|--------|



L. 〈平面造型藝術美甲(沙龍)／50分鐘〉

準備 → 沙龍 art → 製作 → 賽後整理

在自然指甲上面，利用沙龍專用材料表現自由的 Art 技法。

(acrylic powder gel、[acrylic](#) 染料、噴槍、rhinestone、nacre，hologram、polish 等)

1) 比賽規則

- nail 材料選擇，需使用 70% 以上 nail 材料。
- 必須要在自然指甲上直接操作，自然指甲的長度基準為 0.5~1 公分。
- 設計方式不限。
- 3D 設計的情況下，不能提前製作（不能使用羽毛、dangle、造型物）。
- 不能提前塗打底顏色。
- 需先行列印出主題和所使用的技術名稱，用 A5 大小紙張列印至於操作檯上，題目與標題請用 15 字標楷體撰寫，內容部分請用 12 字標楷體撰寫。
- 因時間關係，將進行賽前審核。

| 項目 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|---------|-----------------------------|--|-------|-----|
| 準備事項及衛生 | 佈置美容床及器具準備 | 手部及器具消毒／衛生保管狀態 比賽相關器具的陳列 | 5 分鐘 | 10 |
| | 態度 | 參賽者的指甲是否清潔整齊 儀容是否端莊 請勿攜帶不必要的裝飾品 操作時的消毒、清潔工作是否確實 | | |
| 夢幻藝術 | 是否貼切表現出主題精神 | | 40 分鐘 | 10 |
| | 設計感、細膩度、困難度 | | | 20 |
| | 創意性（使用特定 LOGO 或已發表的主題將酌予扣分） | | | 10 |
| | 色彩的和諧性、藝術性 | | | 20 |
| | 整體造型與技巧 | | | 20 |
| 賽後整理 | 垃圾箱整理及後續整理／產品的保管及整理 | | 5 分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 50 分鐘 | 100 |
| | | | | |

《共同事項》

| | |
|------|--------|
| 提供物品 | 操作檯、椅子 |
|------|--------|

皮膚類



M. <臉部皮膚美容／35分鐘>

準備 → 潔面 → 深層潔面 → 臉部按摩 → 賽後整理

1) 賽前準備及衛生管理

- ① 需先將化妝品及使用材料放置於操作檯以便操作。
- ② 美容床需先準備好床單或大型毛巾以供模特兒躺臥，並穿著服裝、配戴髮網以供操作。
- ③ 需先行完成美容床佈置及器具、材料的準備，並於完成消毒工作後，等待評審檢查。

2) 操作範圍到胸部。

| 項目 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|--------------|----------------|--|------|-----|
| 準備事項 及衛生 | 佈置美容床及 器具準備 | 手部及器具消毒／衛生保管狀態 比賽相關器具的陳列 | 5分鐘 | 10 |
| | 態度 | 參賽者的指甲是否清潔整齊 儀容是否端莊 請勿攜帶不必要的裝飾品 操作時的消毒、清潔工作是否確實 | | |
| 潔面 | | 重點部位卸妝，特別是眼部及唇部的清潔狀況 | 25分鐘 | 10 |
| 應用正確的動作及護理程式 | | 技術與手法 | | 20 |
| | | 動作的服貼性、連接性 | | 20 |
| | | 強度、節奏、速度 | | 20 |
| 管理姿勢／禮儀 | | 對待顧客的舉止 | 10 | |
| 賽後整理 | | 垃圾箱整理及後續整理／產品的保管及整理 | 5分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 35分鐘 | 100 |

《準備物品》

| | |
|-------|--|
| 提供物品 | 操作檯、椅子 |
| 個人準備品 | 模特兒、模特兒操作服、紙巾（10~15張）、海綿2個、濕布5條、中號毛巾、調和鏟、化妝棉、按摩油（膏）、營養霜、防曬霜、化妝材料、髮帶、髮卡及選手本身因應比賽所需的產品和用具。 |



N. <臉部淋巴按摩／35分鐘>

準備 → 潔面 → 深層潔面 → 淋巴護理 → 賽後整理

1) 賽前準備及衛生管理。

① 需先將化妝品及使用材料放置於操作檯以便操作。

② 美容床需先準備好床單或大型毛巾以供模特兒躺臥，並穿著服裝、配戴髮網以供操作。

③ 需先行完成美容床佈置及器具、材料的準備，並於完成消毒工作後，等待評審檢查。

2) 操作範圍到胸部。

3) 維持適當的強度和速度，按照頸部和臉部的淋巴結方向實施淋巴按摩。

| 項目 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|--------------|----------------|--|------|-----|
| 準備事項 及衛生 | 佈置美容床及 器具準備 | 手部及器具消毒／衛生保管狀態 比賽相關器具的陳列 | 5分鐘 | 10 |
| | 態度 | 參賽者的指甲是否清潔整齊 儀容是否端莊 請勿攜帶不必要的裝飾品 操作時的消毒、清潔工作是否確實 | | |
| 潔面 | | 重點部位卸妝，特別是眼部及唇部的清潔狀況 | 25分鐘 | 10 |
| 應用正確的動作及護理程式 | | 正確的淋巴結方向 | | 20 |
| | | profindus、開始動作、結束動作 | | 20 |
| | | 按摩收尾 | | 20 |
| 管理姿勢／禮儀 | | 操作者的姿勢、接待顧客態度 | 10 | |
| 賽後整理 | | 垃圾箱整理及後續整理／產品的保管及整理 | 5分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 35分鐘 | 100 |

《準備物品》

| | |
|-------|---|
| 提供物品 | 操作檯、椅子 |
| 個人準備品 | 模特兒、模特兒操作服、紙巾（10~15張）、海綿2個、濕布5條、中號毛巾、調和鏟、化妝棉、按摩油（膏）、營養霜、防曬霜、化妝材料、髮帶、髮卡及選手本身因應比賽所需的產品和用具 |



皮膚類

0. <背部護理／35分鐘>

準備 → 潔面 → 沙龍操作 → 賽後整理

- 1) 事先將化妝品及使用器具放置於操作檯上，以便操作。
- 2) 需準備模特兒。
- 3) 於操作部位使用合適的產品。

| 項目 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|-------------|---------------|--|------|-----|
| 準備事項 及衛生 | 佈置美容床 及器具備 | 手部及器具消毒／衛生保管狀態 比賽相關器具的陳列 | 5分鐘 | 10 |
| | 態度 | 參賽者的指甲是否清潔整齊 儀容是否端莊 請勿攜帶不必要的裝飾品 操作時的消毒、清潔工作是否確實 | | |
| 清潔 | | 水泡處理、使用 skin、服膺比賽規則的動作 | 25分鐘 | 10 |
| 背部護理 | | 穴位按摩操作 | | 20 |
| | | 速度和連接性、補瀉法 動作 | | 20 |
| | | 節奏和手法 | | 20 |
| 管理姿勢／禮儀 | | 操作者的姿勢、接待顧客態度 | 10 | |
| 賽後整理 | | 垃圾箱整理及後續整理／產品的保管及整理 | 5分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 35分鐘 | 100 |

《準備物品》

| | |
|-------|---|
| 提供物品 | 操作檯、椅子 |
| 個人準備品 | 模特兒、模特兒操作服、大毛巾2條、小毛巾5條、浴巾2條、身體精油、護膚霜、紙巾 |



皮膚類

P. <足部護理/35分鐘>

準備 → 消毒 → 去角質 → 利用反射區的管理步驟 → 賽後整理

- 1) 需準備模特兒一名。
- 2) 模特兒請著白色上衣、短褲。
- 3) 所需產品及器具請參賽者自行準備。
- 4) 分兩階段-於比賽進行中、結束後進行審核。
- 5) 比賽結束時模特兒請改坐姿。

| 項目 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|-------------|----------------|--|------|-----|
| 準備事項 及衛生 | 佈置美容床 及器具準備 | 手部及器具消毒/衛生保管狀態 比賽相關器具的陳列 | 5分鐘 | 10 |
| | 態度 | 參賽者的指甲是否清潔整齊 儀容是否端莊 請勿攜帶不必要的裝飾品 操作時的消毒、清潔工作是否確實 | | |
| 清潔、去角質 | | 濕布處理使用、保養、消毒、腳銼處理方法 | 25分鐘 | 10 |
| 足部護理 | | 動作的準確性、速度、方向 | | 20 |
| | | 動作的柔軟性、節奏感 | | 10 |
| | | 動作安排比率、操作姿勢 | | 20 |
| | | 反射區的運用、準確性 | | 20 |
| 賽後整理 | | 垃圾箱整理及後續整理/產品的保管及整理 | 5分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 35分鐘 | 100 |

《準備物品》

| | |
|-------|---|
| 提供物品 | 操作檯、椅子 |
| 個人準備品 | 化妝棉、足部用剪刀、消毒噴霧、按摩油、去角質產品、指壓棒、清潔紙巾、海綿(2~4張)、足部按摩霜、一次性塑膠袋、乾濕布4條、中號毛巾、紙巾等。 |

Q. <背部按摩/35分鐘>



準備◊背部按摩◊賽後整理

- 1) 需準備模特一名。
- 2) 模特須著白色上衣、短褲。
- 3) 參賽者須自行準備所需產品及器具。
- 4) 分兩階段-於比賽進行中、結束後進行審核

| 項目 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|-------------|----------------|--|-------|-----|
| 準備事項 及衛生 | 佈置美容床 及器具準備 | 手部及器具消毒／衛生保管狀態 比賽相關器具的陳列 | 5 分鐘 | 10 |
| | 態度 | 參賽者的指甲是否清潔整齊 儀容是否端莊 請勿攜帶不必要的裝飾品 操作時的消毒、清潔工作是否確實 | | |
| 清潔、去角質 | | 濕布處理使用、保養、消毒處理方法 | 25 分鐘 | 10 |
| 背部按摩 | | 動作的準確性、速度、方向 | | 20 |
| | | 動作的柔軟性、節奏感 | | 10 |
| | | 動作安排比率、操作姿勢 | | 20 |
| | | 反射區的運用、準確性 | | 20 |
| 賽後整理 | | 垃圾箱整理及後續整理／產品的保管及整理 | 5 分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 35 分鐘 | 100 |

《準備物品》

| | |
|-------|--|
| 提供物品 | 操作檯、椅子 |
| 個人準備品 | 模特兒、模特兒操作服、大毛巾 2 條、小毛巾 5 條、浴巾 2 條、身體精油、按摩用油、護膚霜、紙巾 |

R. <足底按摩/35 分鐘>

準備物擺放◊消毒◊去角質◊靜脈技法說明◊足底按摩療法◊賽後整理

- 1) 需準備模特一名。
- 2) 模特須著白色上衣、短褲。
- 3) 參賽者須自行準備所需產品及器具。
- 4) 分兩階段-於比賽進行中、結束後模特兒呈坐姿進行審核。



| 項目 | | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|-------------|----------------|--|-------|-----|
| 準備事項 及衛生 | 佈置美容床 及器具準備 | 手部及器具消毒／衛生保管狀態 比賽相關器具的陳列 | 5 分鐘 | 10 |
| | 態度 | 參賽者的指甲是否清潔整齊 儀容是否端莊 請勿攜帶不必要的裝飾品 操作時的消毒、清潔工作是否確實 | | |
| 清潔、去角質 | | 濕布處理使用、保養、消毒、腳銼處理方法 | 25 分鐘 | 10 |
| 足部按摩 | | 動作的準確性、速度、方向 | | 20 |
| | | 動作的柔軟性、節奏感 | | 10 |
| | | 動作安排比率、操作姿勢 | | 20 |
| | | 反射區的運用、準確性 | 20 | |
| 賽後整理 | | 垃圾箱整理及後續整理／產品的保管及整理 | 5 分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 35 分鐘 | 100 |

《準備物品》

| | |
|-------|--|
| 提供物品 | 操作檯、椅子 |
| 個人準備品 | 化妝棉、足部用剪刀、消毒噴霧、按摩油、去角質產品、指壓棒、清潔紙巾、海綿（2~4 張）、足部按摩霜、一次性塑膠袋、乾濕布 4 條、中號毛巾、紙巾等。 |

S. <芳香療法/35 分鐘>

準備◊芳香療法◊賽後整理

1) 衛生

儀表端莊

勿著濃妝或佩戴飾品

指甲要剪短，勿塗抹指甲油

3) 混合技巧

混合適當的香精油的量。

不能混合 4 種以上香精油。

不能混合 3 種以上基礎油。

2) 管理記錄表（客戶病歷）

根據顧客製作相應的客戶記錄表。

請填寫臉部一次精油使用管理表。

填寫適當的按摩療法。

| 項目 | 評分標準 | 時間 | 配分 |
|----|------|----|----|
|----|------|----|----|



2017 Spain International ART Competition

| | | | | |
|-------------|----------------|--|-------|-----|
| 準備事項 及衛生 | 佈置美容床 及器具準備 | 手部及器具消毒／衛生保管狀態 比賽相關器具的陳列 | 5 分鐘 | 10 |
| | 態度 | 參賽者的指甲是否清潔整齊 儀容是否端莊 請勿攜帶不必要的裝飾品 操作時的消毒、清潔工作是否確實 | | |
| 清潔、去角質 | | 濕布處理使用、保養、消毒處理方法 | 25 分鐘 | 10 |
| 芳香療法 | | 動作的準確性、速度、方向 | | 20 |
| | | 動作的柔軟性、節奏感 | | 10 |
| | | 動作安排比率、操作姿勢 | | 20 |
| | | 反射區的運用、準確性 | | 20 |
| 賽後整理 | | 垃圾箱整理及後續整理／產品的保管及整理 | 5 分鐘 | 10 |
| 合 計 | | | 35 分鐘 | 100 |

準備物品》

| | |
|-------|--|
| 提供物品 | 操作檯、椅子 |
| 個人準備品 | 化妝棉、消毒噴霧、精油、去角質產品、指壓棒、清潔紙巾、海綿（2~4張）、按摩霜、一次性塑膠袋、乾濕布4條、中號毛巾、紙巾等。 |